

2022年
4月
例会

和歌山城ホール
15日(金) 16日(土)
2:00 2:00
6:25



前進座公演 くらげくま

喜劇一幕



作 山本周五郎

台本・演出

十島英明

照明 桜井真澄

効果 川名あき



中嶋宏太郎



上沢 美咲



渡会 元之



早瀬栄之丞

〔解説〕
役となり語り手ともなる4人のコロスが、八面六臂楽器を奏で、音具を操り、人はもちろん、馬や犬、蟬や鈴虫、風・雨・風鈴・織までを演じきる。
常にその視点が庶民に向けられている周五郎作品は、人間であることの喜び、生きることの素晴らしさを感じさせてくれます。

「せつ、せ、拙者めが仁藤昂軒をうつ、討ちまする！」

名乗りを上げたのは、双子六兵衛。水を打ったように静まった大広間は次の瞬間、嘲笑に包まれた。双子六兵衛と云えば、誰知らぬ者もない臆病者。喧嘩口論が嫌いで、犬が怖い。片や、殿様のお気に入り、小姓頭を斬り殺して立ち退いた仁藤昂軒は、向かうところ敵無し、の剣術指南役なのだ。

たった一人の妹に別れを告げた六兵衛は昂軒を追って旅立つ。

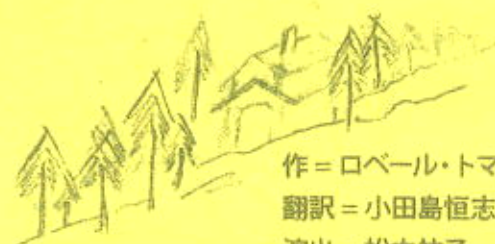
「お兄様は殺されてしまいました」「私は臆病者だが、卑怯者ではない」「私は人を殺したり、切腹するのを見るのは好きじゃない！」

天下無双の剣豪に、どう立ち向かうのか。はてさて、臆病者の上意討ちのてんまつは……

俳優座劇場プロデュース

畏

サスペンスの傑作!



作=ロベール・トマ
翻訳=小田島恒志 小田島則子
演出=松本祐子



山荘という密室で、すべての者が だまし絵の中に迷い込み「畏」にかかり ます。あなたは見破ることができるか!

出演=石母田史郎(青年座)
加藤忍(グランドスラム)
原康義(文学座)
清水明彦(文学座)
里村孝雄(フリー)
上原奈美(東京乾電池)

あらすじ

アルプス山脈が一望できるリゾート地、シャモニー郊外。新妻のエリザベートが旅先の山荘から失踪してしまう。警察の捜査でも手がかりは無く、憔悴する夫のダニエル。数日後、近隣の神父がエリザベートを連れ帰るのだが、それは会ったこともない女だった……
正体不明の神父とエリザベート、混乱する警部……
追い込まれていくダニエル。
果たして真実は誰が語っているのか!?

2022年
6月
例会

和歌山城ホール
10日(金) 11日(土)
2:00
6:25

◎とてもすばらしい作品でした。
脚本もすばらしく、役者さんも熱演で、科白が良く聞こえ、久し振りに心がおどった作品でした。演劇ってすばらしいと思う作品でした。
(八十代 女性)

◎テンホよく、どんな結末なのか想像がつかなく、最後まで見破ることが出来なかった。なるほどこの結末になるのかと、見応えがあり印象に残る作品となりました。
(日本ムック コアラ)

各地鑑賞会の感想より

ピカピカの和歌山城ホールで 楽しく観劇しよう！

4月は山本周五郎の傑作喜劇！

「ひとごころ」

「臆病者」の主人公が
考えたやさしくおかしな
カタキウチー



お芝居のえ〜とこ
裏にのびます。見てね♡

和歌山城ホールのえ〜とこ。

声がよく届いた♡

セリフが聞こえやすく
言葉と感情が直に
伝わってきたネ。

役者さんが近い!!

舞台との距離が
近く、役者さん
の表情も
よくわかった!



つぎと
楽しみね♡

大丈夫!!

エレベーターが
あるから、足に不安が
あっても大丈夫だネ!!

劇団と鑑賞会の強力な協力で
コロナ禍の中でも
安心、安全な芝居空間
をつくっています。



景色が美しいホール
目の前が和歌山城!!
屋上に行ったら目の高さに
お城がドーン♡
もう少し暖かくなったら
屋上でお花見しながら
お芝居の話
しようよ。

安心やね!!

ヒアリングループが
あるから、補聴器を
使用している方は
聞こえやすいね。
ホールで補聴器の
借し出しもしているよ。
もちろん、無料!

1620名会員をめざしています!

私たちは会員の会費で鑑賞会を運営しています。

年間6例会・2日間公演 をこれからも続けて

いくためには、会員数が1620名必要です。

新しい仲間と新しいホールで素晴らしい

演劇を通して感動を分かち合いましょう!!

和歌山で演劇鑑賞会が生まれて
55年です。これからも私たちは、この
和歌山城ホールで定期的(年6例会)
演劇を観続けます。

いっしょに演劇を楽しみ、和歌山の
演劇文化を育んでいきましょう。これも
演劇鑑賞会のえ〜とこです。

お問い合わせ先:和歌山市元博労町 26 さかえビル 2F

TEL 073-433-1151